 *Znotraj aktivov EŠNM usklajene vsebine, načini ocenjevanj in okvirni čas ocenjevanj v šolskem letu 2025/2026*

Ulica talcev 3a, 8000 Novo mesto

**NAČRT PREVERJANJA IN OCENJEVANJA ZNANJA aktiva ŠVZ šol. leto 2025/2026**

AKTIV : športna vzgoja

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program** | **Predmet** | **Letnik** | **Število ocenjevanj** | **Vsebine ocenjevanja** | **Način ocenjevanja** | **Okvirni čas ocenjevanja**  **( datum je določen v e-dnevniku)** | **Učitelji** |
| **EKONOMSKA GIMNAZIJA** | ŠVZ | 1. | 2+2 | * -atletika (atletska abeceda- teki:60,600,800,1000,2400) * -odbojka (zg.odboj, spo.odboj,spodnji servis, igra 6:6) * -gimnasitka (vaja na parterju) * -košarka(vodenje, met na koš, igra 1:1) * -nogomet * -opravljeno testiranje za ŠVZ karton | * praktično | * atletika: sep, okt, maj, juni * -odbojka nov,dec * -gimnasitka jan, feb * -košarkajan feb * -nogomet maj , juni * -opravljeno testiranje za ŠVZ karton marec,april | Lorena Ignaz  Andrej Lapanje  Jure Hlača  Breda Zajc |
| **EKONOMSKA GIMNAZIJA** | ŠVZ | 2. | 2+2 | * -atletika (skok v daljino- teki:60,600,800,1000,2400) * -odbojka (zg.servis igra 6:6) * -košarka ( vodenje, dvokorak, podaje, vtekanje, odkrivanje) * -gimnastika in ŠRG (vaja na parterju in vaja z kolebnico) * -nogomet ( * opravljeno testiranje za ŠVZ karton | * praktično | * -atletika: sept,okt,maj,juni * -odbojka: nov, dec * -košarka jan, feb * -gimnastika in ŠRG: dec, jan * -nogomet maj , juni * opravljeno testiranje za ŠVZ karton marec, april | Lorena Ignaz  Andrej Lapanje  Jure Hlača  Breda Zajc |
| **EKONOMSKA GIMNAZIJA** | ŠVZ | 3. | 2+2 | * -odbojka (napadalni udarec, blok, igra) * -gimnastika ( skoki na mali prožni ponjavi) * -atletika (skok v višino, teki:60,600,800,1000,2400) * -rokomet ( strel na gol, podaje, igra 3:3) * -nogomet ( * -opravljeno testiranje za ŠVZ karton | * praktično | * -odbojka ; feb * -gimnastika ; marec * -atletika maj, juni * -rokomet april * -nogomet april * -opravljeno testiranje za ŠVZ karton: marec | Lorena Ignaz  Andrej Lapanje  Jure Hlača  Breda Zajc |
| **EKONOMSKA GIMNAZIJA** | ŠVZ | 4. | 2+2 | * -gimanstika * -ples * -atletika (skok v višino, teki:60,600,800,1000,2400) * -igre z žogo ( rokomet, nogomet, košarka, odbojka) * -opravljeno testiranje za ŠVZ karton | * praktično | * odbojka, košarka ; december, feb * gimnastika ; marec * Ples : januar * atletika maj, juni * rokomet april * nogomet april * opravljeno testiranje za ŠVZ karton: marec | Lorena Ignaz  Andrej Lapanje  Jure Hlača  Breda Zajc |

* Opomba: za dijake z OIN je število ocenjevanj določeno v OIN

**KRITERIJI OCENJEVANJA: ŠPORTNA VZGOJA**

Ocenjevanje znanja se izvaja v skladu z izobraževalnim programom, *Pravilnikom o ocenjevanju znanja v srednjih šolah*, določili o ocenjevanju znanja v *Šolskih pravilih Ekonomske šole Novo mesto* in kriteriji ocenjevanja pri predmetu športna vzgoja, ki jih sprejme aktiv učiteljev športne vzgoje.

Učitelj predmeta dijake ob začetku šolskega leta seznani z:

* **učnimi cilji,**
* **obsegom učne vsebine,**
* **oblikami in načini ocenjevanja znanja,**
* **časovnico preverjanja znanja,**
* **merili za ocenjevanje znanja.**

V easistent-u so zapisana vsa ocenjevanja znanja na začetku šolskega leta.

V aktivu smo sprejeli naslednje sklepe:

1. **Pogoji za pozitivno oceno ob koncu pouka**

Dijaki morajo praviloma pridobit pozitivno oceno iz vseh sklopov, ki jih ocenjujemo v posameznem letniku. Dijak pridobi dve praktični oceni v vsakem polletju oz. konferenčnem obdobju.

V primeru, da je dijak zaradi zdravstvenih razlogov delno oproščen, mora za zaključeno končno oceno pri predmetu imeti vsaj dve oceni v šolskem letu iz področja, kjer te ocene, glede na zdravstveno stanje in zdravniško opravičilo, lahko pridobi. Če je dijak iz zdravstvenih razlogov v celoti oproščen sodelovanja pri predmetu športna vzgoja, se to v ustrezni dokumentaciji in ob koncu pouka evidentira z besedo »oproščen (opr)«.

1. **Način pridobivanja ocen**

Ocenjujemo izvajanje praktičnih vsebin v vsakem ocenjevalnem sklopu.

Potek ocenjevanja:

-prikaz gibalne naloge

-izvedba gibalne naloge v zahtevanem času

1. **Preverjanje in ocenjevanje znanja**

Preverjanje poteka sproti, po zaključku sklopa pa ocenimo dijaka, v obliki krajših ali daljših delov praktičnega ocenjevana motorične naloge ali sklopa.

Preverjanje in ocenjevanje znanja odvisno od vsebine lahko poteka : individualno, v dvojicah ali skupinsko. Pri ocenjevanju upoštevamo znanje in napredek dijaka.

Zaradi individualnih posebnosti dijaka oz. drugih opravičljivih razlogov je možno odstopanje od navedenih pravil.

1. **Popravljanje nezadostne ocene**

Negativno oceno popravlja dijak 1x, če ocene ne popravi, ima možnost popravljanja še enkrat pred koncem prvega ocenjevalnega obdobja oz. pred koncem šolskega leta.

Vsako negativno oceno mora dijak popraviti, sicer je ob koncu leta ocenjen z negativno oceno in ima popravni izpit, razen izjemoma, ko to učitelj odloči drugače.

Dijak, ki je bil ob koncu prvega ocenjevalnega obdobja ocenjen negativno ali ni bil ocenjen, se z učečim učiteljem dogovori o datumu popravljanja oz. pridobivanja ocene. Predvidoma je to v roku treh tednov po zaključku prvega ocenjevalnega obdobja. Če dijak ocene ne popravi ima še eno možnost popravljanja pred koncem pouka.

1. **Roki ocenjevanja:**

Za prvo ocenjevalno obdobjedijaki

* prvo oceno pridobijo do 1.novembra za panoge, ki se izvajajo na športnem centru Loka
* Drugo oceno pridobijo iz dvoranskih športov do 14.januarja

Za drugo ocenjevalno obdobje dijaki:

* prvo oceno pridobijo do 15.aprila za dvoranske vsebine
* drugo oceno pridobijo do 15 junija za vsebine na zunanjih igriščih.

V vpisano oceno v redovalnici se upošteva odnos do predmeta in prizadevanje oz .aktivno sodelovanje pri pouku, napredek ter prinašanje športne opreme.

1. **Zaključevanje ocen**

Za pozitivno oceno na koncu šolskega leta oz. ob konferenci mora dijak zbrati 2 oceni v posameznem konferenčnem obdobju, razen, če v izjemnih primerih učitelj odloči drugače.

Pri zaključevanju na koncu šolskega leta je učitelj suveren, načeloma pa se držimo pravila, da so vse ocene enakovredne in je končna ocena povprečje vseh pridobljenih ocen zaokroženo navzgor.

1. **Opravljanje popravnega izpita.**

Dijak opravi 3-4 praktične naloge iz praviloma vseh sklopov.

Izpitni nastop spremlja mentor, ki za šolsko komisijo pripravi strokovno mnenje, na podlagi katerega šolska izpitna komisija oceni dijaka.

Ocenjujemo vsak sklop posebej, končna ocena je povprečje vseh ocen.

Če ima dijak popravni izpit, popravlja snov iz celega leta.

1. **Opravljanje predmetnega izpita.**

Dijak opravi 3-4 praktične naloge iz praviloma vseh sklopov.

Izpitni nastop spremlja mentor, ki za šolsko komisijo pripravi strokovno mnenje, na podlagi katerega šolska izpitna komisija oceni dijaka.

Ocenjujemo vsak sklop posebej, končna ocena je povprečje vseh ocen.

1. **Delo z dijaki s posebnimi potrebami**

Posebej bomo spremljali delo dijakov s posebnimi potrebami in upoštevali vse prilagoditve, ki jim pri ocenjevanju pripadajo.

1. **Odstopanja od sprejetih pravil**

Dijaki bodo na začetku leta seznanjeni z datumi pridobivanja ocen. V primeru dela na daljavo se lahko datumi spremenijo. Spremeni se lahko tudi vrstni red ocenjevalnih sklopov.

Učitelj lahko na podlagi nepredvidljivih okoliščin (zdravstveno stanje dijaka, daljša odsotnost dijaka ali učitelja, izredne razmere …) v dogovoru z drugimi člani aktiva odloči, da je dijak uspešen tudi z manjšim številom pozitivnih ocen.

V primeru izrednih razmer je možno vse zgoraj naštete oblike ocenjevanja oz. pridobivanja ocen izvesti tudi na daljavo.

**PREDMET: ŠPORT NA VZGOJA učitelji: Lorena Ignaz, Andrej Lapanje, Jure Hlača, Breda Zajc**

|  |  |
| --- | --- |
| **MERILA ZA PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ŠPORTNE VZGOJE** | **PRVI LETNIK** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ŠPORTNA**  **ZVRST** | **PREDLAGANA RAVEN ZNANJA OB KONCU PRVEGA LETNIKA** | **PREVERJANJE****PREDLAGANE NALOGE** | OCENJEVANJEPREDLAGANE TEMATSKE ENOTE | **Ocena 5** | **Ocena 4** | **Ocena 3** | **Ocena 2** | **nezadostno** |
| **ATLETIKA** | Dijaki glede na svoje sposobnosti pretečejo daljšo razdaljo, obvladajo tehniko hitrega teka in tehniko osnovnih elementov skokov in metov. Poznajo atletske izraze in pravila in osnove delovanja človekovega telesa v mirovanju in gibanju. | Neprekinjeni teki od 10-15 minut pri pulzu do 160 utripov v minuti.  Hitri teki na krajših razdaljah.  Vaje za izpopolnjevanje zaleta in odriva pri skoku v daljino in višino.  Suvanje težke žoge na različne načine in iz različnih položajev.  Razlaga osnovnih atletskih izrazov in pravil (merile naprave, štarna povelja …)  Opis osnov delovanja človekovega telesa v mirovanju in gibanju. | **Dolgotrajnejši neprekinjeni tek.**  **Hitri teki iz visokega in nizkega starta ter štafetni teki.**  **Skok v daljino in višino (prekoračna tehnika ali flop).**  **Suvanje težke žoge/krogle.**  **Atletski izrazi in pravila ter osnove**  **delovanja človekovega telesa v mirovanju in gibanju.** | Dijak izvede izbrano nalogo tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak. | Dijak izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo tehnično napako v posameznem delu gibanja. | Dijak izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več delih gibanja. | Dijak izvede izbrano nalogo manj zanesljivo in z večjo ter več manjšimi tehničnimi napakami. | Dijak ne opravi minimalnih zahtev izbrane naloge. |
| **GIMNASTIKA Z RITMIČNO IZRAZNOSTJO** | Dijaki obvladajo osnove preskakovanja gimnastičnega orodja in povežejo preproste elemente v sestavo na posameznem orodju. Vežejo preproste akrobatske, ritmične in plesne prvine ob glasbeni spremljavi. Izbirajo gimnastične vaje glede na lastne potrebe in zmožnost. | Preskakovanje orodja (skrčka, raznožka) in skoki z male prožne ponjave.  Povezava elementov v sestavo na posameznem orodju.  Povezava prvin brez ali s pripomočkom (dijakinje) v ritmično sestavo.  Priprava in predstavitev kompleksa gimnastičnih vaj. | **Preskok čez orodje ali skoki z male prožne ponjave.**  **Sestava na orodju ali s pripomočkom (5 prvin).**  **Akrobatska sestava (pet prvin).**  Pomen in učinki gimnastičnih vaj. | Dijak izvede nalogo oziroma sestavo samostojno in brez večjih tehničnih ter estetskih napak. | Dijak izvede nalogo oziroma sestavo samostojno, a z manjšimi tehničnimi in estetskimi napakami. | Dijak izvede nalogo oziroma sestavo samostojno, a z večjimi tehničnimi in estetskimi napakami. | Dijak izvede nalogo oziroma sestavo s pomočjo. | Dijak ne opravi minimalnih zahtev naloge oziroma sestave. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ŠPORTNA**  **ZVRST** | **PREDLAGANA RAVEN ZNANJA OB KONCU PRVEGA LETNIKA** | **PREVERJANJE****PREDLAGANE NALOGE** | OCENJEVANJEPREDLAGANE TEMATSKE ENOTE | **Ocena 5** | **Ocena 4** | **Ocena 3** | **Ocena 2** | **nezadostno** |
| **PLES** | Dijaki obvladajo osnove enega standardnega plesa in razložijo pomen plesa za človeka. | **Koraki in figure plesnih iger pri party plesih (npr. kavbojski ples).**  **Osnovne slike, menjave, obrati in promenede pri standardnih plesih (npr. dunajski, angleški valček).**  **Razlaga pomen plesa za človeka.** | **Standardni ples.**  **Ples kot kulturni pojav.** | Dijak zapleše ples samostojno in brez napak. Gibanje je usklajeno z glasbo. | Dijak zapleše ples samostojno, a z manjšimi napakami. Gibanje je delno usklajeno z glasbo. | Dijak zapleše ples samostojno, a z večjimi napakami. Gibanje ni usklejeno z glasbo. | Dijak zapleše ples z večjimi napakami na mestu in brez glasbene spremljave. | Dijak ne opravi minimalnih zahtev izbrane naloge. |
| **ODBOJKA** | Dijaki obvladajo tehnične prvine in osnovne taktične kombinacije do stopnje, ki omogoča njihovo povezovanje v preprostih igralnih situacijah. Poznajo osnovna pravila igre. | Povezava spodnjega servisa in sprejema servisa ter zgornjega in spodnjega odboja v enostavno igro 3 z 3.  Razlaga osnovnih pravil odbojkarske igre in pomena sodniških znakov. | **Igra 3 : 3 na prirejenem igrišču.**  **Pravila igre in sodniški znaki.** | Dijak v igri povezuje tehnične elemente in jih uporablja v taktičnih rešitvah. Igralne situacije zaključuje učinkovito. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente z manjšimi napakami in jih uporablja v taktičnih rešitvah. Igralne situacije zaključuje zanesljivo. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente z večjimi napakami in jih delno uporablja v taktičnih rešitvah. Pri zaključevanju igralnih situacij je delno uspešen. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente s številnimi večjimi napakami in jih delno uporablja v taktičnih rešitvah. Pri zaključevanju igralnih situacij je manj uspešen. | Dijak ne opravi minimalnih zahtev izbrane naloge. |
| **ROKOMET** | Dijaki obvladajo tehnične prvine in osnovne taktične kombinacije do stopnje, ki omogoča preprosto igro. Poznajo osnovna pravila igre. | Podajanje, lovljenje in pobiranje žoge.  Vodenje in streljanje na vrata.  Razlaga osnovnih pravil rokometne igre in pomena sodniških znakov. | **Igra 6 : 6.**  **Pravila igre in sodniški znaki.** | Dijak v igri povezuje tehnične elemente in jih uporablja v taktičnih rešitvah. Igralne situacije zaključuje učinkovito. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente z manjšimi napakami in jih uporablja v taktičnih rešitvah. Igralne situacije zaključuje zanesljivo. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente z večjimi napakami in jih delno uporablja v taktičnih rešitvah. Pri zaključevanju igralnih situacij je delno uspešen. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente s številnimi večjimi napakami in jih delno uporablja v taktičnih rešitvah. Pri zaključevanju igralnih situacij je manj uspešen. | Dijak ne opravi minimalnih zahtev izbrane naloge. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ŠPORTNA**  **ZVRST** | **PREDLAGANA RAVEN ZNANJA OB KONCU PRVEGA LETNIKA** | **PREVERJANJE****PREDLAGANE NALOGE** | OCENJEVANJEPREDLAGANE TEMATSKE ENOTE | **Ocena 5** | **Ocena 4** | **Ocena 3** | **Ocena 2** | **nezadostno** |
| **KOŠARKA** | Dijaki obvladajo tehnične prvine in osnovne taktične kombinacije do stopnje, ki omogoča preprosto igro na en koš. Poznajo osnovna pravila igre. | Vodenje s spremembo smeri, zaustavljanje in met na koš z mesta, s skokom ali brez, iz dvokoraka.  Preigravanje v igri 1:1.  Razlaga osnovnih pravil košarkarske igre in pomena sodniških znakov. | **Igra 1 : 1.**  Igra 2 : 2 na en koš.  **Pravila igre in sodniški znaki.** | Dijak v igri povezuje tehnične elemente in jih uporablja v taktičnih rešitvah. Igralne situacije zaključuje učinkovito. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente z manjšimi napakami in jih uporablja v taktičnih rešitvah. Igralne situacije zaključuje zanesljivo. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente z večjimi napakami in jih delno uporablja v taktičnih rešitvah. Pri zaključevanju igralnih situacij je delno uspešen. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente s številnimi večjimi napakami in jih delno uporablja v taktičnih rešitvah. Pri zaključevanju igralnih situacij je manj uspešen. | Dijak ne opravi minimalnih zahtev izbrane naloge. |
| **NOGOMET** | Dijaki obvladajo tehnične prvine in osnovne taktične kombinacije do stopnje, ki omogoča preprosto igro. Poznajo osnovna pravila igre. | Podajanje žoge v paru z vodenjem in spreminjanjem smeri in hitrosti.  Streljanje na vrata po podaji s krilnega položaja.  Razlaga osnovnih pravil nogometne igre in pomena sodniških znakov. | **Igra 3:3 do 6: 6.**  **Pravila igre in sodniški znaki.** | Dijak v igri povezuje tehnične elemente in jih uporablja v taktičnih rešitvah. Igralne situacije zaključuje učinkovito. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente z manjšimi napakami in jih uporablja v taktičnih rešitvah. Igralne situacije zaključuje zanesljivo. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente z večjimi napakami in jih delno uporablja v taktičnih rešitvah. Pri zaključevanju igralnih situacij je delno uspešen. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente s številnimi večjimi napakami in jih delno uporablja v taktičnih rešitvah. Pri zaključevanju igralnih situacij je manj uspešen. | Dijak ne opravi minimalnih zahtev izbrane naloge. |
| **IZLETNIŠTVO POHODNIŠTVO**  **GORNIŠTVO** | Dijaki poznajo in upoštevajo pravila varne hoje v gore. | Pohod v sredogorje z vsebinami orientacije v naravi.  Priprava miselnega vzorca s predstavitvijo načel varne hoje in opisom potrebne opreme. | **Opravil**  **Ni opravil** |  |  |  |  |  |
| **ŠPORTNE ZVRSTI IZ OSNOVNEGA PROGRAMA IN DRUGI ŠPORTI** | Dijaki obvladajo tehnične prvine različnih športov do stopnje, ki omogoča vključevanje v športne aktivnosti v šoli in zunaj nje. | Izbira nalog iz osnovnega programa ali spoznavanje, učenje in utrjevanje športov po izbiri. | **Izbrane enote iz osnovnega programa ali iz programa izbirnih športov.** | Dijak izvede izbrano nalogo samostojno in brez večjih tehničnih napak. | Dijak izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov gibanja. | Dijak izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge. | Dijak izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge. | Dijak ne opravi minimalnih zahtev izbrane naloge. |

**PREDMET: ŠPORT NA VZGOJA učitelji: Lorena Ignaz, Andrej Lapanje, Jure Hlača, Breda Zajc**

|  |  |
| --- | --- |
| **MERILA ZA PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ŠPORTNE VZGOJE** | **DRUGI LETNIK** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ŠPORTNA**  **ZVRST** | **PREDLAGANA RAVEN ZNANJA OB KONCU DRUGEGA LETNIKA** | **PREVERJANJE****PREDLAGANE NALOGE** | OCENJEVANJEPREDLAGANE TEMATSKE ENOTE | **Ocena 5** | **Ocena 4** | **Ocena 3** | **Ocena 2** | **nezadostno** |
| **ATLETIKA** | Dijaki glede na svoje sposobnosti pretečejo daljšo razdaljo, izpopolnijo tehniko hitrega teka in tehniko osnovnih elementov skokov in metov. Poznajo vpliv in učinke atletske vadbe na zdrav način življenja. | Neprekinjen tek od 15 - 20 minut pri pulzu do 160 utripov v minuti.  Hitri teki na krajših razdaljah.  Vaje za izpopolnjevanje zaleta in odriva z odrivne zone pri skoku v daljino in vaje zaleta in odriva pri skoku v višino.  Suvanje težke žoge na različne načine in iz različnih položaje.  Razlaga osnovnih atletskih izrazov in pravil.  Priprava plakata s predstavitvijo povezanosti športa in zdravja. | **Dolgotrajnejši neprekinjeni tek.**  **Hitri teki iz visokega in nizkega starta ter štafetni teki.**  **Skok v daljino in višino.**  **Suvanje težke žoge/krogle.**  **Atletski izrazi in pravila.**  **Šport in zdravje.** | Dijak izvede izbrano nalogo tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak. | Dijak izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo tehnično napako v posameznem delu gibanja. | Dijak izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več delih gibanja. | Dijak izvede izbrano nalogo manj zanesljivo in z večjo ter več manjšimi tehničnimi napakami. | Dijak ne opravi minimalnih zahtev izbrane naloge. |
| **GIMNASTIKA Z RITMIČNO IZRAZNOSTJO** | Dijaki izpopolnijo preskakovanje gimnastičnega orodja in povežejo preproste elemente v sestavo na posameznem orodju. Vežejo različne akrobatske, ritmične in plesne prvine ob glasbeni spremljavi.Samostojno izberejo in predstavijo kompleks gimnastičnih vaj. | Preskakovanje orodja (skrčka, raznožka) in skoki z male prožne ponjave.  Povezava elementov v sestavo na posameznem orodju.  Povezava prvin brez ali s pripomočkom (dijakinje) v ritmično sestavo.  Priprava in predstavitev kompleksa gimnastičnih vaj. | **Preskok čez orodje ali skoki z male prožne ponjave.**  **Sestava na orodju ali s pripomočkom (5 prvin).**  **Akrobatska sestava (pet prvin).**  Izbira, pomen in učinki gimnastičnih vaj ter osnovna načela športne vadbe. | Dijak izvede nalogo oziroma sestavo samostojno in brez večjih tehničnih ter estetskih napak. | Dijak izvede nalogo oziroma sestavo samostojno, a z manjšimi tehničnimi in estetskimi napakami. | Dijak izvede nalogo oziroma sestavo samostojno, a z večjimi tehničnimi in estetskimi napakami. | Dijak izvede nalogo oziroma sestavo s pomočjo. | Dijak ne opravi minimalnih zahtev naloge oziroma sestave. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ŠPORTNA**  **ZVRST** | **PREDLAGANA RAVEN ZNANJA OB KONCU DRUGEGA LETNIKA** | | **PREVERJANJE****PREDLAGANE NALOGE** | | OCENJEVANJEPREDLAGANE TEMATSKE ENOTE | | **Ocena 5** | **Ocena 4** | **Ocena 3** | **Ocena 2** | **nezadostno** |
| **PLES** | | Dijaki obvladajo osnove enega standardnega in enega latinskoameriškega plesa ter osnove plesnih elementov pri aerobiki ob glasbeni spremljavi.  Razložijo pomen plesa s sociološkega, psihološkega in kulturnega vidika. | | **Koraki in figure plesnih iger pri party plesih (npr. kavbojski ples).**  **Osnovne slike, menjave, obrati in promenede pri standardnih in latinskoameriških plesih plesih (npr. dunajski, angleški valček, foxtrot, jive, cha-cha).**  **Povezava korakov, obratov in figure pri aerobiki v prosto sestavo 4 X 8 v skupini ob glasbeni spremljavi.**  **Priprava miselnega vzorca s predstavitvijo plesa z različnih vidikov.** | | **Standardni ples.**  **Latinskoameriški ples.**  **Koreografija plesnih elementov pri aerobiki.**  **Pomen plesa s sociološkega, psihološkega in kulturnega vidika.** | Dijak zapleše ples samostojno in brez napak. Gibanje je usklajeno z glasbo. | Dijak zapleše ples samostojno, a z manjšimi napakami. Gibanje je delno usklajeno z glasbo. | Dijak zapleše ples samostojno, a z večjimi napakami. Gibanje ni usklejeno z glasbo. | Dijak zapleše ples z večjimi napakami na mestu in brez glasbene spremljave. | Dijak ne opravi minimalnih zahtev izbrane naloge. |
| **ODBOJKA** | | Dijaki obvladajo tehnične prvine in taktične kombinacije do stopnje, ki omogoča njihovo povezovanje v igralnih situacijah. Uporabljajo osnovna pravila igre in poznajo sodniške znake. | | Napadalni udarec po sprejemu spodnjega servisa.  Zaščita napadalca in enojni blok v igri 3:3 in 4:4 na prirejenih igriščih.  Razlaga pravil odbojkarske igre in pomena sodniških znakov. | | **Igra 3 : 3 in 4 : 4 na prirejenem igrišču.**  **Pravila igre in sodniški znaki.** | Dijak v igri povezuje tehnične elemente in jih uporablja v taktičnih rešitvah. Igralne situacije zaključuje učinkovito. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente z manjšimi napakami in jih uporablja v taktičnih rešitvah. Igralne situacije zaključuje zanesljivo. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente z večjimi napakami in jih delno uporablja v taktičnih rešitvah. Pri zaključevanju igralnih situacij je delno uspešen. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente s številnimi večjimi napakami in jih delno uporablja v taktičnih rešitvah. Pri zaključevanju igralnih situacij je manj uspešen. | Dijak ne opravi minimalnih zahtev izbrane naloge. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ŠPORTNA**  **ZVRST** | **PREDLAGANA RAVEN ZNANJA OB KONCU DRUGEGA LETNIKA** | | **PREVERJANJE****PREDLAGANE NALOGE** | | OCENJEVANJEPREDLAGANE TEMATSKE ENOTE | **Ocena 5** | **Ocena 4** | **Ocena 3** | **Ocena 2** | **nezadostno** |
| **ROKOMET** | | Dijaki obvladajo tehnične prvine in taktične kombinacije do stopnje, ki omogoča igro. Uporabljajo osnovna pravila igre in poznajo sodniške znake. | | Podajanje, lovljenje in pobiranje žoge.  Vodenje in streljanje na vrata.  Tehnika pokrivanja nasprotnika.  Razlaga pravil rokometne igre in pomena sodniških znakov. | **Igra 6 : 6.**  **Pravila igre in sodniški znaki.** | Dijak v igri povezuje tehnične elemente in jih uporablja v taktičnih rešitvah. Igralne situacije zaključuje učinkovito. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente z manjšimi napakami in jih uporablja v taktičnih rešitvah. Igralne situacije zaključuje zanesljivo. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente z večjimi napakami in jih delno uporablja v taktičnih rešitvah. Pri zaključevanju igralnih situacij je delno uspešen. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente s številnimi večjimi napakami in jih delno uporablja v taktičnih rešitvah. Pri zaključevanju igralnih situacij je manj uspešen. | Dijak ne opravi minimalnih zahtev izbrane naloge. |
| **KOŠARKA** | | Dijaki obvladajo tehnične prvine in taktične kombinacije v obrambi in napadu do stopnje, ki omogoča igro na en ali dva koša. Uporabljajo osnovna pravila igre in poznajo sodniške znake. | | Odkrivanje in vtekanje v igri 2 : 2.  Blokade in križanje z žogo v situacijski vadbi proti delno aktivni obrambi.  Razlaga pravil igre košarkarske in pomena sodniških znakov. | **Igra 3 : 3 na en koš. in/ali na dva koša.**  **Pravila igre in sodniški znaki.** | Dijak v igri povezuje tehnične elemente in jih uporablja v taktičnih rešitvah. Igralne situacije zaključuje učinkovito. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente z manjšimi napakami in jih uporablja v taktičnih rešitvah. Igralne situacije zaključuje zanesljivo. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente z večjimi napakami in jih delno uporablja v taktičnih rešitvah. Pri zaključevanju igralnih situacij je delno uspešen. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente s številnimi večjimi napakami in jih delno uporablja v taktičnih rešitvah. Pri zaključevanju igralnih situacij je manj uspešen. | Dijak ne opravi minimalnih zahtev izbrane naloge. |
| **NOGOMET** | | Dijaki obvladajo tehnične prvine in taktične kombinacije do stopnje, ki omogoča igro malega nogometa. Uporabljajo osnovna pravila igre in poznajo sodniške znake. | | Streljanje na vrata po podaji s krilnega položaja.  Varanje z žogo in odvzemanje žoge.  Pokrivanje igralca in odkrivanje v igri 2:2 do 6:6.  Razlaga pravil nogometne igre in pomena sodniških znakov. | **Igra 3:3 do 6: 6.**  **Pravila igre in sodniški znaki.** | Dijak v igri povezuje tehnične elemente in jih uporablja v taktičnih rešitvah. Igralne situacije zaključuje učinkovito. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente z manjšimi napakami in jih uporablja v taktičnih rešitvah. Igralne situacije zaključuje zanesljivo. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente z večjimi napakami in jih delno uporablja v taktičnih rešitvah. Pri zaključevanju igralnih situacij je delno uspešen. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente s številnimi večjimi napakami in jih delno uporablja v taktičnih rešitvah. Pri zaključevanju igralnih situacij je manj uspešen. | Dijak ne opravi minimalnih zahtev izbrane naloge. |
| **IZLETNIŠTVO POHODNIŠTVO****GORNIŠTVO** | | Dijaki poznajo in upoštevajo pravila varne hoje v gore. Poznajo osnove orientiranja s pomočjo karte in kompasa in osnovne ekološke probleme sodobne družbe. | | Pohod v sredogorje oziroma v visokogorje z vsebinami orientacije v naravi s pomočjo karte in kompasa.  Priprava plakata s predstavitvijo osnovnih načel varne hoje in opreme.  Opis osnovnih ekoloških problemov in razlogov za ohranjanje narave in kulturne dediščine. | **Opravil**  **Ni opravil** |  |  |  |  |  |
| **ŠPORTNE ZVRSTI IZ OSNOVNEGA PROGRAMA IN DRUGI ŠPORTI** | | Dijaki obvladajo tehnične prvine različnih športov do stopnje, ki omogoča vključevanje v športne aktivnosti v šoli in zunaj nje. | | Izbira nalog iz osnovnega programa ali spoznavanje, učenje in utrjevanje športov po izbiri. | **Izbrane enote iz osnovnega programa ali iz programa izbirnih športov.** | Dijak izvede izbrano nalogo samostojno in brez večjih tehničnih napak. | Dijak izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov gibanja. | Dijak izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge. | Dijak izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge. | Dijak ne opravi minimalnih zahtev izbrane naloge. |

**PREDMET: ŠPORT NA VZGOJA učitelji: Lorena Ignaz, Andrej Lapanje, Jure Hlača, Breda Zajc**

|  |  |
| --- | --- |
| **MERILA ZA PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ŠPORTNE VZGOJE** | **TRETJI LETNIK** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ŠPORTNA**  **ZVRST** | **PREDLAGANA RAVEN ZNANJA OB KONCU TRETJEGA LETNIKA** | **PREVERJANJE****PREDLAGANE NALOGE** | OCENJEVANJEPREDLAGANE TEMATSKE ENOTE | **Ocena 5** | **Ocena 4** | **Ocena 3** | **Ocena 2** | **nezadostno** |
| **ATLETIKA** | Dijaki glede na svoje sposobnosti pretečejo daljšo razdaljo, izboljšajo tehniko hitrega teka, skokov in metov.  Samostojno izbirajo naloge za ohranjanje in razvoj gibalnih in funkcionalnih sposobnosti. | Neprekinjen tek od 20 – 25 minut pri pulzu do 160 utripov v minuti.  Hitri teki na krajših razdaljah.  Skok v daljino s krajšim zaletom (12-14 korakov) z odrivne deske.  Skok v višino z devetkoračnim zaletom.  Tehnika suvanja krogle/težke žoge s podrsom (dijakinje 3 kg, dijaki 5 kg).  Priprava plakata s predstavitvijo dejavnikov tveganja sodobnega življenja in možnostmi odklanjanja le teh s športom. | **Dolgotrajnejši neprekinjeni tek.**  **Hitri teki iz visokega in nizkega starta ter štafetni teki.**  **Skok v daljino in višino.**  **Suvanje krogle.**    **Odklanjanje dejavnikov tveganja sodobnega življenja s športom.** | Dijak izvede izbrano nalogo tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak. | Dijak izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo tehnično napako v posameznem delu gibanja. | Dijak izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več delih gibanja. | Dijak izvede izbrano nalogo manj zanesljivo in z večjo ter več manjšimi tehničnimi napakami. | Dijak ne opravi minimalnih zahtev izbrane naloge. |
| **GIMNASTIKA Z RITMIČNO IZRAZNOSTJO** | Dijaki izpopolnijo preskakovanje gimnastičnega orodja in vezavo različnih akrobatskih, ritmičnih in plesnih prvin ob glasbeni spremljavi. Samostojno pripravijo program individualne športne vadbe. | Preskakovanje orodja in skoki z male prožne ponjave.  Povezava prvin brez ali s pripomočkom (dijakinje) v ritmično sestavo.  Priprava individualnega programa vadbe. | **Preskok čez orodje ali skoki z male prožne ponjave.**  **Akrobatska sestava (šest prvin).**  Osnovna načela športne vadbe. | Dijak izvede nalogo oziroma sestavo samostojno in brez večjih tehničnih ter estetskih napak. | Dijak izvede nalogo oziroma sestavo samostojno, a z manjšimi tehničnimi in estetskimi napakami. | Dijak izvede nalogo oziroma sestavo samostojno, a z večjimi tehničnimi in estetskimi napakami. | Dijak izvede nalogo oziroma sestavo s pomočjo. | Dijak ne opravi minimalnih zahtev naloge oziroma sestave. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ŠPORTNA**  **ZVRST** | **PREDLAGANA RAVEN ZNANJA OB KONCU TRETJEGA LETNIKA** | **PREVERJANJE****PREDLAGANE NALOGE** | OCENJEVANJEPREDLAGANE TEMATSKE ENOTE | **Ocena 5** | **Ocena 4** | **Ocena 3** | **Ocena 2** | **nezadostno** |
| **PLES** | Dijaki izpopolnijo osnove enega standardnega in enega latinskoameriškega plesa. Obvladajo osnove osnovnih programov aerobike in tehnik sproščanja. | **Koraki in figure plesnih iger pri party plesih (npr. kavbojski ples).**  **Osnovne slike, menjave, obrati in promenede pri standardnih in latinskoameriških plesih plesih (npr. dunajski, angleški valček, foxtrot, jive, cha-cha).**  **Povezava tehnike gibanja s tehniko dihanja pri jogi in povezava osnovnih sprostilnih vaj (npr. sveča, obrnjeni položaji).**  **Povezava korakov, obratov in figure pri aerobiki v prosto sestavo 4 X 8 v skupini ob glasbeni spremljavi.** | **Standardni ples.**  **Latinskoameriški ples.**  **Koreografija plesnih elementov pri aerobiki.** | Dijak zapleše ples samostojno in brez napak. Gibanje je usklajeno z glasbo. | Dijak zapleše ples samostojno, a z manjšimi napakami. Gibanje je delno usklajeno z glasbo. | Dijak zapleše ples samostojno, a z večjimi napakami. Gibanje ni usklejeno z glasbo. | Dijak zapleše ples z večjimi napakami na mestu in brez glasbene spremljave. | Dijak ne opravi minimalnih zahtev izbrane naloge. |
| **ODBOJKA** | Dijaki izpopolnijo tehnične prvine in taktične kombinacije do stopnje, ki omogoča njihovo povezovanje v dinamičnih igralnih situacijah in igro 6: 0. Poznajo dileme sodobnega športa. | Napadalni udarec po sprejemu zgornjega servisa, zaščita napadalca, dvojni blok.  Zaščita za blokom in sprejem udarca.  Zgornji servis.  Priprava miselnega vzorca s predstavitvijo dilem sodobnega športa. | **Enostavna igra 6 : 0 s spodnjim servisom in pravilnimi taktičnimi postavitvami v K1 in K2.**  **Dileme sodobnega športa.** | Dijak v igri povezuje tehnične elemente in jih uporablja v taktičnih rešitvah. Igralne situacije zaključuje učinkovito. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente z manjšimi napakami in jih uporablja v taktičnih rešitvah. Igralne situacije zaključuje zanesljivo. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente z večjimi napakami in jih delno uporablja v taktičnih rešitvah. Pri zaključevanju igralnih situacij je delno uspešen. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente s številnimi večjimi napakami in jih delno uporablja v taktičnih rešitvah. Pri zaključevanju igralnih situacij je manj uspešen. | Dijak ne opravi minimalnih zahtev izbrane naloge. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ŠPORTNA**  **ZVRST** | **PREDLAGANA RAVEN ZNANJA OB KONCU TRETJEGA LETNIKA** | **PREVERJANJE****PREDLAGANE NALOGE** | OCENJEVANJEPREDLAGANE TEMATSKE ENOTE | **Ocena 5** | **Ocena 4** | **Ocena 3** | **Ocena 2** | **nezadostno** |
| **ROKOMET** | Dijaki izpopolnijo tehnične prvine in taktične kombinacije do stopnje, ki omogoča uspešno igro proti individualni in conskim obrambam. Poznajo dileme sodobnega športa. | Streljanje na vrata iz igre.  Osnove individualne in conske obrambe.  Tehnika napada proti conski obrambi.  Priprava miselnega vzorca s predstavitvijo dilem sodobnega športa. | **Igra 6 : 6.**  **Dileme sodobnega športa.** | Dijak v igri povezuje tehnične elemente in jih uporablja v taktičnih rešitvah. Igralne situacije zaključuje učinkovito. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente z manjšimi napakami in jih uporablja v taktičnih rešitvah. Igralne situacije zaključuje zanesljivo. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente z večjimi napakami in jih delno uporablja v taktičnih rešitvah. Pri zaključevanju igralnih situacij je delno uspešen. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente s številnimi večjimi napakami in jih delno uporablja v taktičnih rešitvah. Pri zaključevanju igralnih situacij je manj uspešen. | Dijak ne opravi minimalnih zahtev izbrane naloge. |
| **KOŠARKA** | Dijaki izpopolnijo tehnične prvine in taktične kombinacije v obrambi in napadu do stopnje, ki omogoča uspešno igro na en ali dva koša. Poznajo dileme sodobnega športa. | Delno aktivna obramba mož na moža in zapiranje prostora po metu.  Zapiranje prostora po metu, prehod v nasprotni napad in zaključek akcije z metom.  Enostavna igra 4 : 4 na en in na dva koša proti delno aktivni ali aktivni obrambi.  Priprava miselnega vzorca s predstavitvijo dilem sodobnega športa. | **Igra 4 : 4 na en in na dva koša.**    **Dileme sodobnega športa.** | Dijak v igri povezuje tehnične elemente in jih uporablja v taktičnih rešitvah. Igralne situacije zaključuje učinkovito. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente z manjšimi napakami in jih uporablja v osnovnih taktičnih rešitvah. Igralne situacije zaključuje zanesljivo. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente z večjimi napakami in jih delno uporablja v taktičnih rešitvah. Pri zaključevanju igralnih situacij je delno uspešen. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente s številnimi večjimi napakami in jih delno uporablja v taktičnih rešitvah. Pri zaključevanju igralnih situacij je manj uspešen. | Dijak ne opravi minimalnih zahtev izbrane naloge. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ŠPORTNA**  **ZVRST** | **PREDLAGANA RAVEN ZNANJA OB KONCU TRETJEGA LETNIKA** | **PREVERJANJE****PREDLAGANE NALOGE** | OCENJEVANJEPREDLAGANE TEMATSKE ENOTE | **Ocena 5** | **Ocena 4** | **Ocena 3** | **Ocena 2** | **nezadostno** |
| **NOGOMET** | Dijaki obvladajo tehnične prvine in taktične kombinacije do stopnje, ki omogoča uspešno igro malega nogometa. Poznajo dileme sodobnega športa. | Podajanje žoge in preigravanje.  Sprejem oziroma zaustavljanje žoge, varanje in strel na vrata.  Napad 2 . 1 s strelom na vrata.  Priprava miselnega vzorca s predstavitvijo dilem sodobnega športa. | **Igra 3:3 do 6: 6.**  **Dileme sodobnega športa.** | Dijak v igri povezuje tehnične elemente in jih uporablja v taktičnih rešitvah. Igralne situacije zaključuje učinkovito. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente z manjšimi napakami in jih uporablja v taktičnih rešitvah. Igralne situacije zaključuje zanesljivo. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente z večjimi napakami in jih delno uporablja v taktičnih rešitvah. Pri zaključevanju igralnih situacij je delno uspešen. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente s številnimi večjimi napakami in jih delno uporablja v taktičnih rešitvah. Pri zaključevanju igralnih situacij je manj uspešen. | Dijak ne opravi minimalnih zahtev izbrane naloge. |
| **IZLETNIŠTVO POHODNIŠTVO****GORNIŠTVO** | Dijaki poznajo pravila varne hoje v gore in osnove orientiranja s pomočjo karte in kompasa. Poznajo osnove razvoja slovenskega gorništva in ekološke probleme sodobne družbe. | Pohod v sredogorje z vsebinami orientacije v naravi s pomočjo karte, kompasa in smernega kota.  Izdelava seminarske naloge na temo »Gorništvo kot del narodne identitete«.  Opis osnovnih ekoloških problemov in razlogov za ohranjanje narave in kulturne dediščine. | **Opravil**  **Ni opravil** |  |  |  |  |  |
| **ŠPORTNE ZVRSTI IZ OSNOVNEGA PROGRAMA IN DRUGI ŠPORTI** | Dijaki obvladajo tehnične prvine različnih športov do stopnje, ki omogoča vključevanje v športne aktivnosti v šoli in zunaj nje. | Izbira nalog iz osnovnega programa ali spoznavanje, učenje in utrjevanje športov po izbiri. | **Izbrane enote iz osnovnega programa ali iz programa izbirnih športov.** | Dijak izvede izbrano nalogo samostojno in brez večjih tehničnih napak. | Dijak izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov gibanja. | Dijak izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge. | Dijak izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge. | Dijak ne opravi minimalnih zahtev izbrane naloge. |

**PREDMET: ŠPORT NA VZGOJA učitelji: Andrej Lapanje, Jure Hlača, Lorena Ignaz, Breda Zajc**

|  |  |
| --- | --- |
| **MERILA ZA PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ŠPORTNE VZGOJE** | **ČETRTI LETNIK** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ŠPORTNA** **ZVRST** | **PREDLAGANA RAVEN ZNANJA OB KONCU ČETRTEGA LETNIKA** | **PREDLAGANE NALOGE****PREVERJANJE** | PREDLAGANE TEMATSKE ENOTE | **5** | **4** | **3** | **2** | **1**  **NEZADOSTNO** |
| **ATLETIKA** | Dijaki naj bodo sposobni glede na svoje sposobnosti neprekinjeno preteči daljšo razdaljo v pogovornem tempu in naj poskušajo spopolnjevati tehniko in vzdrževati ali izboljševati dosežke v šprintu, skoku v daljino z zaletom, skoku v višino in metih.  Samostojno pripravijo program vadbe. | Neprekinjen tek od 15 – 30 minut pri pulzu do 160 utripov v minuti.  Hitri teki na krajših razdaljah.  Skok v daljino s polnim zaletom (16-20 korakov) z odrivne deske.  Skok v višino – tehnika flop z devetkoračnim zaletom.  Suvanje krogle/težke žoge s podrsom (dijakinje 3 kg, dijaki 5 kg).  Priprava individualnega programa vadbe s poudarkom na razvoju vzdržljivosti, hitrosti, moči in gibljivosti. | **Dolgotrajnejši neprekinjeni tek.**  **Hitri teki iz visokega in nizkega starta ter štafetni teki.**  **Skok v daljino in višino.**  **Suvanje krogle.**  **Načela športne vadbe.** | Dijak izvede  izbrano nalogo  tekoče in  zanesljivo brez  tehničnih napak. | Dijak izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo tehnično napako v posameznem delu gibanja. | Dijak izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več delih gibanja. | Dijak izvede izbrano nalogo manj zanesljivo in z večjo ter več manjšimi tehničnimi napakami. | Dijak ne opravi minimalnih zahtev izbrane naloge. |
| **GIMNASTIKA Z RITMIČNO IZRAZNOSTJO** | Dijaki obvladajo preskakovanje gimnastičnega orodja in vezavo različnih akrobatskih, ritmičnih in plesnih prvin ob glasbeni spremljavi. Samostojno pripravijo program individualne športne vadbe. | Preskok čez orodje ali skoki z male prožne ponjave.  Povezava prvin brez ali s pripomočkom (dijakinje) v ritmično sestavo.  Priprava programa športne vadbe. | **Preskok čez orodje ali skoki z male prožne ponjave.**  **Akrobatska sestava (šest prvin).**  **Načela športne vadbe.** | Dijak izvede nalogo oziroma sestavo samostojno in brez večjih tehničnih ter estetskih napak. | Dijak izvede nalogo oziroma sestavo samostojno, a z manjšimi tehničnimi in estetskimi napakami. | Dijak izvede nalogo oziroma sestavo samostojno, a z večjimi tehničnimi in estetskimi napakami. | Dijak izvede nalogo oziroma sestavo s pomočjo. | Dijak ne opravi minimalnih zahtev naloge oziroma sestave. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ŠPORTNA** **ZVRST** | **PREDLAGANA RAVEN ZNANJA OB KONCU ČETRTEGA LETNIKA** | **PREDLAGANE NALOGE****PREVERJANJE** | PREDLAGANE TEMATSKE ENOTE | **5** | **4** | **3** | **2** | **1**  **NEZADOSTNO** |
| **PLES** | Dijaki izpopolnijo znanje družabnih plesov do stopnje, ko lahko sproščeno zaplešejo. Obvladajo osnovne programe aerobike in tehnike sproščanja. | **Koraki in figure plesnih iger pri party plesih (npr. kavbojski ples).**  **Osnovne slike, menjave, obrati in promenede pri standardnih in latinskoameriških plesih plesih (npr. dunajski, angleški valček, foxtrot, jive, cha-cha).**  **Povezava tehnike gibanja s tehniko dihanja pri jogi in povezava osnovnih sprostilnih vaj (npr. sveča, obrnjeni položaji).**  **Povezava korakov, obratov in figure pri aerobiki v prosto sestavo 4 X 8 v skupini ob glasbeni spremljavi.** | **Standardni ples.**  **Latinskoameriški ples.**  **Koreografija plesnih elementov pri aerobiki.** | Dijak zapleše ples samostojno in brez napak. Gibanje je usklajeno z glasbo. | Dijak zapleše ples samostojno, a z manjšimi napakami. Gibanje je delno usklajeno z glasbo. | Dijak zapleše ples samostojno, a z večjimi napakami. Gibanje ni usklejeno z glasbo. | Dijak zapleše ples z večjimi napakami na mestu in brez glasbene spremljave. | Dijak ne opravi minimalnih zahtev izbrane naloge. |
| **ODBOJKA** | Dijaki izpopolnijo tehnične prvine in taktične kombinacije do stopnje, ki omogoča njihovo povezovanje v dinamičnih igralnih situacijah in igro 6: 0. Poznajo dileme sodobnega športa. | Igra 6 : 0 z vsemi tehničnimi elementi in taktičnimi postavitvami v K1 in K2.  Napadalni udarec po sprejemu zgornjega servisa, zaščita napadalca, dvojni blok, zaščita za blokom.  Enostavna igra 4 : 2 s spodnjim servisom in pravilnimi taktičnimi postavitvami v K1 in K2.  Priprava miselnega vzorca s predstavitvijo dilem sodobnega športa. | **Igra 6 : 0 z vsemi tehničnimi elementi in taktičnimi postavitvami v K1 in K2.**  **Enostavna igra 4 : 2.**  **Dileme sodobnega športa.** | Dijak v igri povezuje tehnične elemente in jih uporablja v taktičnih rešitvah. Igralne situacije zaključuje učinkovito. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente z manjšimi napakami in jih uporablja v taktičnih rešitvah. Igralne situacije zaključuje zanesljivo. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente z večjimi napakami in jih delno uporablja v taktičnih rešitvah. Pri zaključevanju igralnih situacij je delno uspešen. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente s številnimi večjimi napakami in jih delno uporablja v taktičnih rešitvah. Pri zaključevanju igralnih situacij je manj uspešen. | Dijak ne opravi minimalnih zahtev izbrane naloge. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ŠPORTNA**  **ZVRST** | **PREDLAGANA RAVEN ZNANJA OB KONCU ČETRTEGA LETNIKA** | **PREDLAGANE NALOGE****PREVERJANJE** | PREDLAGANE TEMATSKE ENOTE | 5 | 4 | 3 | **2** | **1**  **NEZADOSTNO** |
| **ROKOMET** | Dijaki izpopolnijo tehnične prvine in taktične kombinacije do stopnje, ki omogoča njihovo povezovanje v dinamičnih igralnih situacijah ter igro z različnimi napadi proti individualni ali conskim obrambam. Poznajo dileme sodobnega športa. | Streljanje na vrata iz igre.  Osnove individualne in conske obrambe.  Tehnika napada proti conski obrambi.  Igra s consko obrambo.  Priprava miselnega vzorca s predstavitvijo dilem sodobnega športa. | **Igra 6 : 6.**  **Dileme sodobnega športa.** | Dijak v igri povezuje tehnične elemente in jih uporablja v taktičnih rešitvah. Igralne situacije zaključuje učinkovito. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente z manjšimi napakami in jih uporablja v taktičnih rešitvah. Igralne situacije zaključuje zanesljivo. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente z večjimi napakami in jih delno uporablja v taktičnih rešitvah. Pri zaključevanju igralnih situacij je delno uspešen. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente s številnimi večjimi napakami in jih delno uporablja v taktičnih rešitvah. Pri zaključevanju igralnih situacij je manj uspešen. | Dijak ne opravi minimalnih zahtev izbrane naloge. |
| **KOŠARKA** | Dijaki izpopolnijo tehnične prvine in taktične kombinacije v obrambi in napadu do stopnje, ko lahko uspešno igrajo na en koš ali dva koša. Poznajo dileme sodobnega športa. | Enostavna igra 5 : 5 brez centra na en in na dva koša proti delno aktivni ali aktivni obrambi.  Priprava miselnega vzorca s predstavitvijo dilem sodobnega športa. | Igra 5 : 5 brez centra na dva koša.  **Dileme sodobnega športa.** | Dijak v igri povezuje tehnične elemente in jih uporablja v taktičnih rešitvah. Igralne situacije zaključuje učinkovito. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente z manjšimi napakami in jih uporablja v taktičnih rešitvah. Igralne situacije zaključuje zanesljivo. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente z večjimi napakami in jih delno uporablja v taktičnih rešitvah. Pri zaključevanju igralnih situacij je delno uspešen. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente s številnimi večjimi napakami in jih delno uporablja v taktičnih rešitvah. Pri zaključevanju igralnih situacij je manj uspešen. | Dijak ne opravi minimalnih zahtev izbrane naloge. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ŠPORTNA**  **ZVRST** | **PREDLAGANA RAVEN ZNANJA OB KONCU ČETRTEGA LETNIKA** | **PREDLAGANE NALOGE****PREVERJANJE** | PREDLAGANE TEMATSKE ENOTE | 5 | 4 | 3 | **2** | **1**  **NEZADOSTNO** |
| **NOGOMET** | Dijaki obvladajo tehnične prvine in taktične kombinacije do stopnje, ki omogoča njihovo povezovanje v dinamičnih igralnih situacijah ter sproščeno igro malega nogometa. Poznajo dileme sodobnega športa. | Sprejem oziroma zaustavljanje žoge, varanje in strel na vrata.  Izvajanje prostega strela in kota.  Napad 2 . 1 s strelom na vrata.  Priprava miselnega vzorca s predstavitvijo dilem sodobnega športa. | **Igra 6: 6.**  **Dileme sodobnega športa.** | Dijak v igri povezuje tehnične elemente in jih uporablja v taktičnih rešitvah. Igralne situacije zaključuje učinkovito. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente z manjšimi napakami in jih uporablja v taktičnih rešitvah. Igralne situacije zaključuje zanesljivo. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente z večjimi napakami in jih delno uporablja v taktičnih rešitvah. Pri zaključevanju igralnih situacij je delno uspešen. | Dijak v igri povezuje tehnične elemente s številnimi večjimi napakami in jih delno uporablja v taktičnih rešitvah. Pri zaključevanju igralnih situacij je manj uspešen. | Dijak ne opravi minimalnih zahtev izbrane naloge. |
| **PLAVANJE IN NEKATERE VODNE AKTIVNOSTI** | Dijaki obvladajo najmanj eno tehniko plavanja in vzdržljivostno plavajo 10 minut. Prikažejo osnove reševanja iz vode in nudenje prve pomoči. | Osnovna šola plavanja (ena tehnika); štartni skok, osnove skokov v vodo in prosto potapljanje.  Opis nevarnosti pri prostem potapljanju in prikaz osnov reševanja in prve pomoči. | **Vzdržljivostno plavanje v eni od izbranih tehnik.** | Dijak je zanesljiv in dober plavalec. Opravil je naloge za preskus znanja plavanja za oceno 6 in osvojil srebrnega delfina. | Dijak je zanesljiv plavalec. Preplava daljšo razdaljo, a z manjšimi napakami v gibanju. | Dijak je plavalec. Preplava 50 metrov, a z manjšimi napakami v gibanju. | Dijak preplava 25 metrov, a z večjimi pomanjkljivostmi v gibanju. | Dijak ne opravi minimalnih zahtev izbrane naloge. |

Vodja aktiva: Jure Hlača